

IL SUONO DEI MIEI SOGNI

DI SALVATORE IODICE





LOGLINE

Angela durante un incidente perde l'udito. Destabilizzata da questo cambiamento fugge di casa e dalla madre alla ricerca di una risposta e di un nuovo inizio, che non troverà tra i suoi ricordi, ma tra le pieghe dei suoi sogni.



SINOSSI

Angela ha 21 anni, e vive per la musica. Un giorno un grave incidente le causa una sordità quasi totale. Il suo ritorno a casa dopo la convalescenza non sarà come l'aveva immaginato. La paura di aver deluso la madre che l'ha sempre appoggiata e il non poter seguire le sue aspirazioni la spingono a fuggire alla ricerca del ricordo di quei suoni perduti. Ma più lei scappa, più i suoi ricordi svaniscono.

Alla fine della sua fuga ad attenderla non c'è il silenzio, ma la delicata mano della madre pronta ad aiutarla. Una volta a casa Angela alla disperata ricerca di se stessa, si lascia andare ai sogni e apre il cuore e la mente ad una nuova vita.



TEMATICHE

- La paura del cambiamento
- Le possibilità che ci porta il cambiamento
- Il rapporto madre figlia
- La sordità



ANGELA

Angela ha 21 anni, è una ragazza timida e introversa che ha sempre avuto difficoltà ad esprimersi; le riesce solo con la musica. Quando perde quella forma di espressione per via dell'incidente, si sente sola e destabilizzata, tanto che anche il suo rapporto con la madre si incrina: la sua paura di averla delusa la spingerà a fuggire. È alla ricerca di una nuova sé, e grazie all'aiuto dei sogni troverà la sua nuova voce nel mondo.

A woman with long, wavy brown hair is shown in profile, looking towards the right. She is wearing a brown, textured knit sweater. The background is a soft-focus outdoor setting with a body of water and some greenery. A white rounded rectangle is overlaid on the right side of the image, containing text.

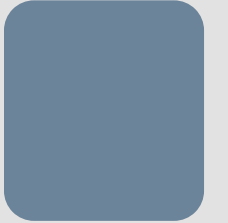
LUCIA

Lucia ha 45 anni, è una madre attenta e premurosa; si è presa cura di Angela da sola e ha sempre appoggiato la figlia nelle sue scelte di vita. Quando Angela perde l'udito, non sa come aiutarla e ha paura di ferirla. Ma troverà un nuovo modo di starle accanto.

NOTE DI REGIA

L'idea è raccontare come la perdita sia in realtà un cambiamento e in quanto tale ci destabilizzi e ci faccia paura. Il mondo di Angela è un mondo nuovo, nonostante sia riconoscibile: la mancanza di suoni e la loro deformazione le fanno e ci fanno cambiare punto di vista.

Una sfida del progetto è quella di mostrare i sogni e il nuovo mondo di Angela attraverso un'animazione che sperimenti sia il sonoro che il visivo, così da ricollegarsi al profondo senso di spaesamento e cambiamento che deve incontrare la ragazza.



MOODBOARD

BIOGRAFIA



Salvatore Iodice, regista e sceneggiatore.

Appassionato di cinema sin da bambino, da adolescente la passione si trasforma in curiosità nel capire cosa ci sia dietro la macchina da presa. Compio gli studi presso la facoltà di Scienze della comunicazione e attraverso laboratori, corsi e workshop legati all'ambiente cinematografico e seriale. I miei lavori hanno toccato a 360 gradi il mondo dell'audiovisivo spaziando da progetti musicali a progetti istituzionali, fino ad arrivare a progetti in ambito cinematografico e seriale.

Il mio obiettivo è quello di far trasparire attraverso le immagini i lati più intimi e nascosti dell'animo umano, dando risalto al valore universale e filosofico delle storie.

LAVORI PRECEDENTI

LA STRADA VERSO EDUARDO (2023)

Realizzato per il nuovo Teatro sanità di Napoli nel progetto di rigenerazione che prende il nome di "Rigeneratur". In questo documentario in cui diverse arti si fondono Eduardo de Filippo fa da collante per unire e riunire il quartiere e le persone.



Password: doc



Password: corto

APRENDO GLI OCCHI (2023)

Nella storia raccontata il male del mondo contemporaneo prende le sembianze di un demone e la cura torna nelle mani della magia. Ma alla fine tutto resta metafora di come, smarriti, ci aggrappiamo alla sopravvivenza e alla negazione della realtà; inesorabilmente destinati alla morte e alla disperazione.

CONTATTI

A black and white line drawing of a woman with long dark hair, wearing headphones and playing a piano. She is shown in profile, looking towards the left. The piano keys are visible in the foreground and background.

SALVATORE IODICE



salvatore.1094@gmail.com



+39 331 314 5849