

NON SONO UN PESCE

DI MATTEO TARDITI

CONOSCETE UN RIMEDIO EFFICACE  
CONTRO IL SINGHIOZZO?

---

# SINOSSI

Michelangelo è un trentenne solitario, affetto da un singhiozzo cronico. Le maggiori difficoltà derivate da questa condizione sono quelle che incontra sul lavoro: Michelangelo è un assassino su commissione e, durante i suoi incarichi, gli è indispensabile tanto non essere visto quanto non essere sentito.



---

# SINOSI

Nella vita di tutti i giorni, si districa tra referti di visite mediche inconcludenti e tentativi di trovare finalmente una cura. Quando anche la ricerca di un aiuto divino non va come previsto, punta tutto su un Guru, che però è capace solamente di professargli una strana teoria. Dopo questo ennesimo fallimento, nel finale, si ritrova faccia a faccia con una ragazza che, proprio come lui, si porta dietro una condizione cronica che la contraddistingue. Finalmente ha trovato qualcuno che potrebbe capirlo. Peccato che lei dovrebbe essere la sua prossima vittima.



In bruges (M. McDonagh, 2008)

---

---

# NOTE DI REGIA



Burn After Reading (E. Coen, J. Coen 2008)

“Non sono un pesce” è una commedia nera che ho sviluppato partendo da qualcosa di ordinario come il singhiozzo, unendolo a una professione decisamente meno ordinaria come l’assassino su commissione. Il motivo principale è che non solo mi piace mettere in difficoltà i miei personaggi, ma anche creare delle circostanze che mettano lo spettatore in posizioni scomode, empaticamente parlando.

Il motivo secondario è che l’accostamento mi faceva ridere.

Sono un grande amante delle commedie nere e credo siano il modo migliore di raccontare una storia perché non mi piace prendere la vita troppo sul serio. Ma nemmeno la morte.



Seven Psychopaths (M. McDonagh, 2012)

---

---

# NOTE DI REGIA

È una storia che si presta ad essere ambientata in qualsiasi città.

In fase di scrittura mi sono immaginato lo scenario di Torino, perché ci vivo e conosco la realtà cinematografica locale, oltre a diverse maestranze del luogo.



You Were Never Really Here (L. Ramsay, 2017)



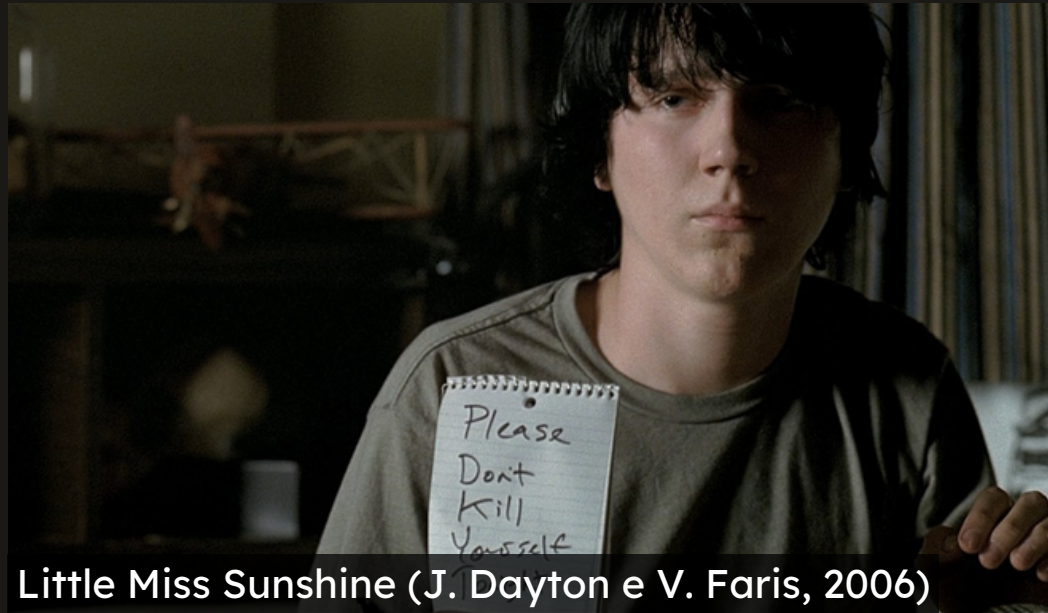
Time to Hunt (Y. Sung-Hyun, 2020)

Racconterò la storia con inquadrature larghe, per enfatizzare l'animo solitario del protagonista e inquadrature strette, per empatizzare con la sua situazione.

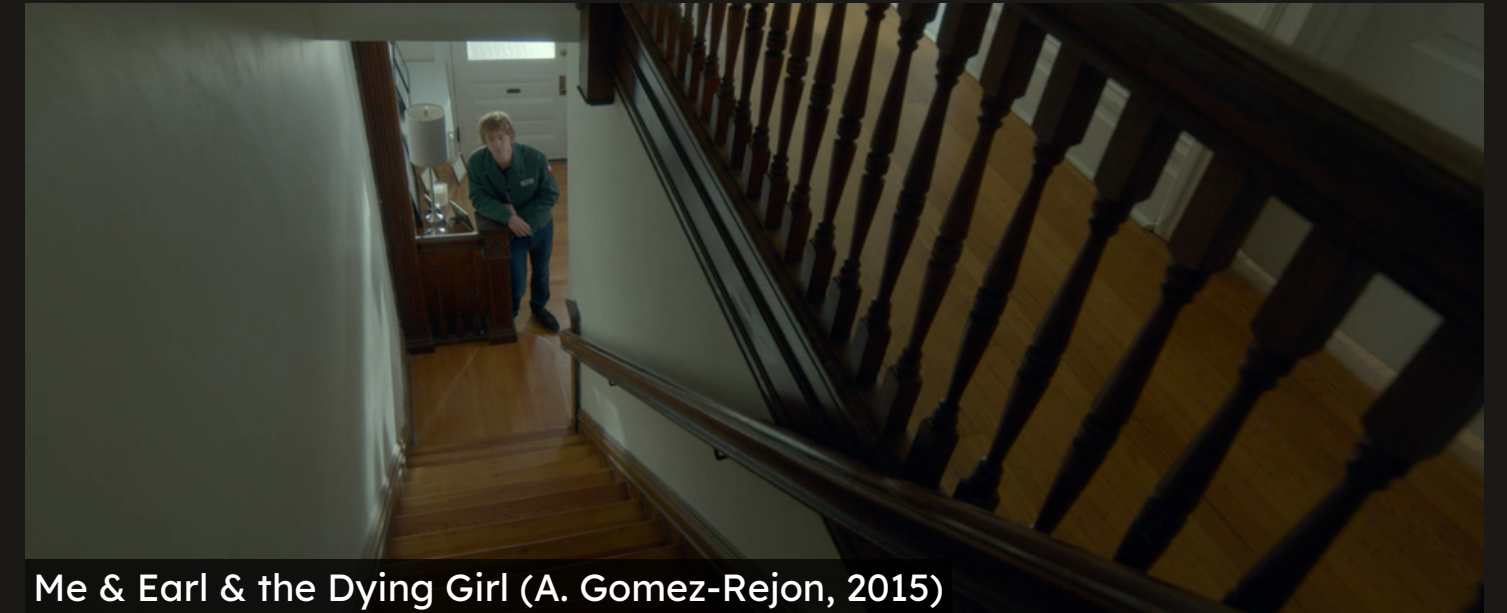
Dopo ogni omicidio, tuttavia, un lento carrello all'indietro segnerà il consequenziale distacco tra il pubblico e il nostro protagonista.

---

# MOODBOARD



Little Miss Sunshine (J. Dayton e V. Faris, 2006)



Me & Earl & the Dying Girl (A. Gomez-Rejon, 2015)



Shaun of the Dead (E. Wright, 2004)



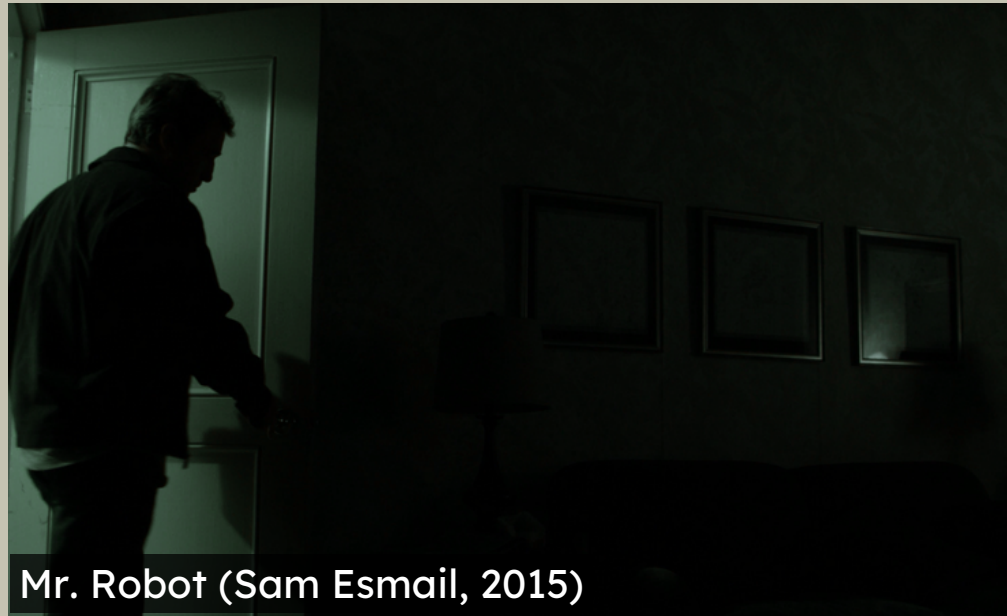
The Gentlemen (G. Ritchie, 2019)



Hot Fuzz (E. Wright, 2007)

---

MOODBOARD



Mr. Robot (Sam Esmail, 2015)



Better Call Saul (V. Gilligan, 2015)



Blue Velvet (D. Lynch, 1986)



Prisoners (D. Villeneuve, 2013)



The Killing of a Sacred Deer (Y. Lanthimos, 2017)

---

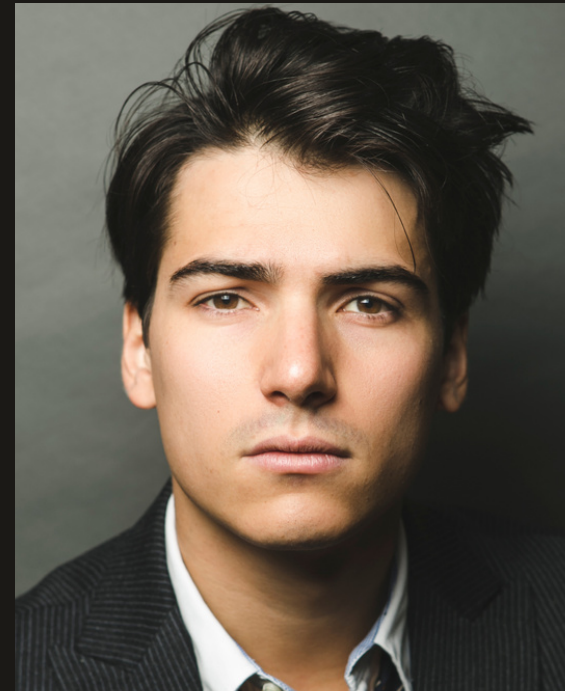
---

# MICHELANGELO

Per il ruolo del protagonista, alcuni attori con cui ho già lavorato che corrispondono alla mia idea del personaggio.



DAVIDE LAIACONA  
[scheda professionista FCTP](#)



GIULIO CAVALLINI  
[scheda professionista FCTP](#)



EMANUELE MARESCA



CHRISTIAN SIDOTI

---



---

# GURU

Il Guru può essere interpretato sia da un uomo che da una donna.  
Ecco alcuni nomi che corrispondono alla mia idea del personaggio.



CARLOTTA IOSSETTI



ENRICO DUSIO



NICOLAS VAPORIDIS



MARINA MASSIRONI

---

## REGISTA



# Matteo Tarditi

Piemontese classe 1994, realizza i suoi primi cortometraggi a partire dal 2017 come sceneggiatore, produttore e aiuto regia. Nel 2019 si trasferisce a Torino per dedicarsi a tempo pieno al cinema, affiancando il lavoro creativo a quello su set professionali. Nel 2021 scrive e produce il suo esordio alla regia “Cloro”, cortometraggio finalista del contest “Piemonte Factory” e proiettato fuori concorso all’interno del 39° Torino Film Festival.

Ci tiene a specificare di non essere un pesce.

# TROUPE



**SOFIA FALCHETTO**  
produttore creativo  
scheda professionista FCTP



**FEDERICO MENEGHINI**

direttori della fotografia  
operatori  
colorist



**LUDOVICO CASALONE**

**BEATRICE BOSOTTI**  
segretaria di edizione  
scheda professionista FCTP



**MATTEO PELLEGRINI**  
assistente operatore



# TROUPE



**LUCA FOIS**  
compositore colonna sonora  
[soundcloud](#)



**PATRYCJA HOLUK**  
scenografa  
[scheda professionista FCTP](#)

**ANGELA OLIVA**  
costumista  
[scheda professionista FCTP](#)



**ELISABETTA GHIGNONE**  
fotografa di scena  
[scheda professionista FCTP](#)



# CONTATTI

---

**Matteo Tarditi**

cellulare: +39 345 3756785

mail: [matteo.tarditi1@gmail.com](mailto:matteo.tarditi1@gmail.com)

[scheda\\_professionista FCTP](#)

---